

L'EXPRESS

L'EXPRESS

THEM **a**

FABULEUSE NEW YORK

- L'histoire d'un incroyable essor
 - Capitale de la démesure
- La Grosse Pomme en quartiers
 - Vivre, sortir, se divertir

AVEC

Europe 1

EXPRESS ROULARTA

M 03266 - 6H - F: 14,90 € - RD ...

... La ville est son idole

Woody n'est pas américain, il est new-yorkais. a-t-on coutume de dire du plus célèbre - et du plus prolifique (45 long-métrages à ce jour) - cinéaste de la Grosse Pomme. C'est ici qu'il a vu le jour (sous le nom d'Allan Stewart Königsberg), qu'il a grandi (à Brooklyn), et qu'il a réalisé la plupart de ses films jusqu'en 2005, avant de trimballer sa caméra en Europe, de Londres à Barcelone, de Rome à Paris. Auparavant, Central Park, Broadway et l'Upper East Side ont constitué le décor de ses opus tragi-comiques dans lesquels il incarne le prototype de l'intellectuel juif névrosé, adepte du divan. « Il adorait New York, il l'idolâtrait au-delà de toute mesure », déclame-t-il en voix off et en préambule de *Manhattan* (1979). Devenue un classique, la scène voit défiler en plans fixes les buildings et les artères du quartier sur la *Rhapsody in Blue* de Gershwin. Une déclaration d'amour à la Big city et... au jazz, l'autre passion de Woody Allen qui, à 79 ans, souffle dans sa clarinette, chaque semaine, au bar du Carlyle Hotel, dans Midtown. Son 46^e succès annoncé, *Irrational Man*, tourné en Nouvelle Angleterre, avec Emma Stone - sa toute dernière muse - sortira sur les écrans courant 2015. **L. Da.**

Woody Allen



Diane von Furstenberg

CARLO ALLEGRI/REUTERS

Reine du style

Diane Halfin est devenue von Furstenberg par son premier mariage, à 18 ans, avec un héritier allemand de la fortune Fiat. Mais, dès son arrivée à New York, en 1969, à l'âge de 23 ans, la jeune Belge huppée, formée chez un industriel du textile italien, n'a eu de cesse de se faire elle-même un nom dans la mode. En 1976, le gigantesque succès de sa petite robe portefeuille, plébiscitée par les Américaines, lui vaut la couverture de Newsweek. Sa chère wrap dress est exposée au Costume Institute du Metropolitan Museum of Art, et Diane, multimillionnaire s'est remariée au titan du téléachat Barry Diller. Son organisation Vital Voices se charge de promouvoir le rôle des femmes leaders dans l'économie et le monde associatif. Sa fondation Diller-von Furstenberg Family a versé quelque 35 millions de dollars - un record - pour la construction de la High Line, la coulée verte de Manhattan, qui s'étend de la 14^e à la 30^e Rue... **P.C.**

Ilan Maazel



Avocat militant

Lorsqu'il entend les gens s'exalter sur la High Line, ce jardin suspendu de plusieurs kilomètres à New York, Ilan Margalit Maazel a le sentiment du devoir accompli. Sans le cabinet Emery Celli Brinckerhoff & Abady LLP, dont il est associé, l'ancienne voie ferrée qui permettait aux trains de marchandises d'alimenter le sud de Manhattan aurait laissé place à une vaste opération immobilière. Sollicité par deux habitants, le cabinet gagne la bataille devant la Cour suprême de l'Etat de New York contre l'ancien maire Rudolph Giuliani qui avait signé, juste avant son départ,

l'acte de démolition. Le dossier marque le jeune avocat - 30 ans, à l'époque - qui a choisi cette profession pour « avoir un impact sur la société, défendre la liberté et l'égalité des droits ». Né à Londres en 1971, étudiant à Harvard, Ilan Margalit Maazel crée, à 20 ans, l'ONG Melody, pour enseigner la musique à de jeunes enfants issus de milieux défavorisés. Fils de deux grands musiciens, il s'assied chaque jour devant son piano et vient d'écrire une comédie musicale dont l'intrigue évoque l'amour, le patriotisme et... la défense des droits civiques. **Libie Cousteau**

Légende urbaine

de bonne du V^e arrondissement. En 1974, Paul Auster regagne New York pour de bon. C'est ici qu'il rencontrera, au terme d'une longue et douloureuse période de disette, la consécration avec *Cité de verre*, premier volume de la désormais culte *Trilogie new-yorkaise* (Actes-Sud, 1987). Ses lecteurs, fascinés, découvrent, au fil des pages, une métropole devenue un labyrinthe oppressant dans lequel se perdent des personnages en quête

d'identité. La légende autrichienne était née. A 68 ans, il est aujourd'hui l'auteur, célébré sur la planète entière (et particulièrement en France), d'une trentaine d'ouvrages - romans, essais, recueils de poèmes, scénarios... Le dernier en date, *Excursion dans la zone intérieure*, a été, comme presque tous les autres, écrit dans sa maison de Brooklyn, quartier indissociable de sa vie et de son œuvre. **L. Da.**

Paul Auster

